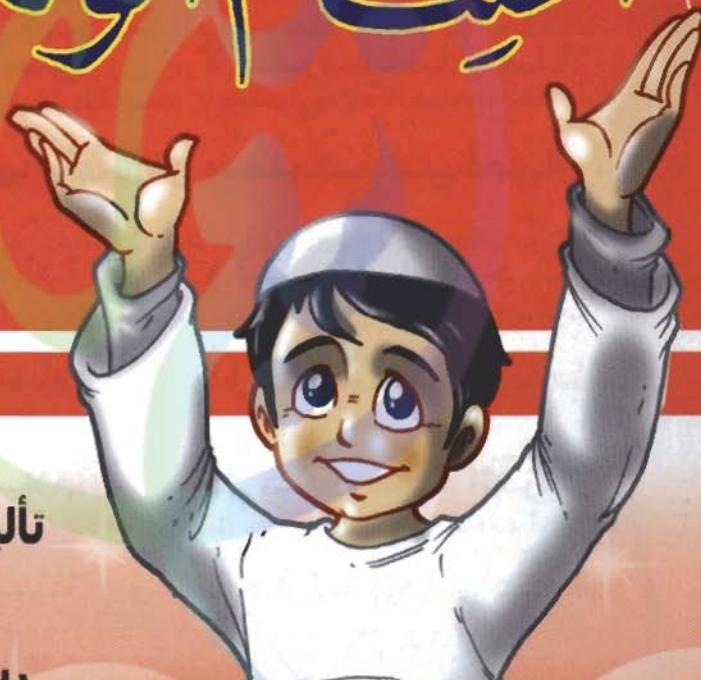




يَوْمَيَاتُ مُؤْمِنٌ

الآدابُ الْإِسْلَامِيَّةُ

اعْتِقَامُ الْوَقْتِ



تأليف قحطان بيرقدار

رسوم إياد عيساوي

إعداد وإشراف

لجنة التأليف في دار الحافظ

مُؤْمِنٌ

كَيْ تَمْشُوا فِي دَرْبِ رَشَادٍ
فَلَنْ تَزُودَ خَيْرَ الرَّازَادِ
وَنَصَائِحٌ حَقًا تَنْفَعُنَا
يَرْزُقُنَا الْعِلْمُ وَيَرْفَعُنَا
يَفْعَلُ خَيْرًا يُحْسِنُ عَمَلاً
لَا يَعْرِفُ يَأسًا أَوْ مَلَلًا
وَيُعْلَمُكُمْ فِي أَحْيَانٍ
وَتُقْنَى لِلَّهِ الرَّحْمَنَ
كُلُّ مِنْهُمْ يَطْلُبُ عِلْمًا
كُلُّ مِنْهُمْ شَحَدَ الْعَزَمًا
قِيمَةً كَمْ تَحْمِلُ عِبْرَةً
فَلَنْ نَظُرْ فِيهَا لَوْمَةً
فَارْسُهَا صَاحِبُكُمْ مُؤْمِنٌ
نَتَعْلَمُ مِنْهَا أَنْ تَحْسَنَ

مُؤْمِنٌ يَدْعُوكُمْ يَا صَاحِبِي
هَذَا حَقًا أَطْهَرَ دَرَبٍ
تَوْجِيهَاتٌ كَمْ تُغْنِيَنَا
وَاللَّهُ تَعَالَى يَهْدِنَا
مُؤْمِنٌ طَفْلٌ يَطْلُبُ عِلْمًا
وَيُحَلِّقُ فِي الْجَوَاءِ السَّمَاءِ
يَتَعَلَّمُ مِنْكُمْ أَحْيَانًا
ذُوقَلْبٍ يَخْفُقُ إِيمَانًا
زَاهِرٌ هَادِي ثُمَّ حُسَامٌ
يَسْعَونَ بِحُبٍ وَسَلَامٌ
وَنَصَائِحٌ مُؤْمِنٌ تَأْتِيَنَا
تُرْشِدُنَا دَوْمًا تُنْجِيَنَا
وَلَكُمْ هَذِي الْيَوْمَيَاتِ
هِيَ خَيْرٌ هِيَ دَرَبُ نَجَاهَةٍ

لحة موجزة عن العمل

تقدّم دار الحافظ للطباعة والإنتاج والنشر والتوزيع لأطفالها الأعزاء مجموعة قصص تربوية إسلامية بعنوان (يُوميات مؤمن) لترافقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوان نفسه والتي صدرت سابقاً عن دار الحافظ وأحبها أطفالنا الأعزاء وأقبلوا على متابعتها بحبٍ واهتمام. هذه المجموعة القصصية تلخص وتركز ما جاء في الحلقات الكرتونية بأسلوب شيق وممتع وعلى لسان بطل هذه اليُوميات الطفل مؤمن، هذا الذي نشأ وترعرع في بيئه إسلامية صالحة استطاع من خلالها أن يحفظ القرآن الكريم ويتعلم آداب الإسلام الأساسية التي تتعلق بحياتنا الاجتماعية بكافة أبعادها كآداب الطعام وأداب المسجد وير الوالدين والالتزام بالسنة، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أن يعلم أخيه زاهراً وبعضاً من أصدقائه ما تعلمه من آداب إسلامية لا بدّ لكل مسلم من أن يطلع عليها ويقوم بتحقيقها من خلال سلوكه وحياته. وكما في الحلقات الكرتونية سيقرأ أحبابنا الأطفال ما يحدثهم به صديقهم مؤمن من مواقف يمر بها هو وأخوه زاهر والأصدقاء والأسرة، ومع كل موقف سيتعلم الأطفال أدباً إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غنى لهم عنها بحال، كما سيقرؤون بعد نهاية كل قصة النشيد الهداف الذي كان متضمناً في الحلقة الكرتونية التي أخذت عنها القصة.

دار الحافظ تُعدّ أطفالها اللئام بمنزلته الأهم في العمل القصصي
والكتابية الجديدة والتي تكون لكم في كل قصصها فائدة وتنمية ودرلاج.

زاهر ينْجح في الامتحان

أخي زاهر مولع بالألعاب الحاسوب ، وهذا الأمر بات مزعجاً إلى حد كبير ، ففي كل يوم نتشاجر لأنّه لا ي肯ّ عن اللعب طيلة النهار ولا يكتفي بذلك ، بل يرفع الصوت فأحس بأصوات دوي النار وعینين السيارات وصرًاخ الأشخاص وهي تكاد تصم أذني ، وهذا ما يقلق راحتي في غرفتنا المشتركة ويجعلني عاجزاً عن الدراسة ، فتراني أجلس ساعات لأدرس محتملاً ضجيج الحاسوب المزعج وأخي منصرف عن واجباته المدرسية ولا يهمه ما أنجزه أو ما لم ينجز منها ، وقد تعبت من كثرة نصحه فالعام الدراسي شارف على الانتهاء وعلينا أن نلتفت إلى الدراسة كي نحصل العلامات الجيدة ولكنّه كان في كل مرة يعدني أنه لن يعود اللعب الطويل على الحاسوب وأنه سيقوم بتنظيم وقته بدءاً من اليوم التالي ، وظل كذلك يندل لي الوعود ثم يخلف بها حتى نفذ صبري ،

ففي أحد الأيام كنت أدرس في غرفتنا وكان زاهر يلعب أمام الحاسوب كعادته ولا يصنفي لتوسّلاتي إليه ،

فإذا بي أصرخ منادي أمي .. !



زَاهِرٌ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ الْحَاسِبِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْعَابِ

فجاءت أمي على عجلٍ وسألتنا عن سبب الخلاف
فأخبرتها بمعاناتي مع زاهر ، وكانت أمي قد لاحظت
أنشغال زاهر الطويل باللعبة وإهماله لدروسه ،
فطلبت مني أن أخرج من الغرفة قليلاً ليتسنى لها
الحديث مع زاهر وحدهما ، وعندما خرجت قالت له :
- إلى متى ستبقى هكذا يا زاهر ؟ الامتحان على الأبواب
وأنت لا تزال تلعب .

- أنتم لا تحبونني وتُحبون مؤمن أكثر مني .
- كلامي صحيح ، أنت مؤمن في منزلة واحدة ،
نحبك مثلما نحبه ، ولكن ..
- ولكن لماذا يا أمي ؟

- أخوك ينظم وقته ، يعود من المدرسة ، يبدل ثيابه ،
يتوضأ ويصلّي ، يتناول طعام الفداء ، يستريح قليلاً ،
ثم يقوم بواجباته المدرسية ويحفظ دروسه
ثم بعد ذلك يمارس هواياته
يلعب أو يشاهد أفلام الرسوم المتحركة .



أم مؤمن تُنصح زاهراً وتشرح لها كَيْف يَنْظُمْ وَقْتَهُ

— وماذا يعني ذلك؟ أنا أفعل مثلما
يفعل تقريباً ..

— كلا يا زاهر. أخوك يعرف كيف يغتنم وقته،
لأنه يعلم أنَّ الوقت كالسيف إنْ لم تقطعه قطعك،
أما أنتَ فإنك لا تهتم بالوقت، ولا تغتنم
بما ينفعك، إنك تلعب فقط.

— وهل تريدين يا أمي أنْ أمتنع عن اللعب أبداً؟
— لا يا بني، اللعب أمر مهم ولا يمكننا الاستغناء عنه،
لكن عندما تصبح حياتنا كلها لعباً فهنا
تكمِّن الخطورة، وطلب زاهر منِّي أمي أنْ تعلمه
كيف ينظم وقته، فصحته أن يراقب تصرفاتي
كي يهدي إلى ذلك، فوعدها أنه سيفعل ذلك

وأنه سيجد في الدراسة كي يستطيع
تدارك ما فاته منها لينجح بتفوقٍ
في امتحان نهاية العام الدراسي.



زَاهِرٌ يَعْدُ أَمَهُ بِأَنْ يَغْتَنِمُ الْوَقْتَ وَيُحَافِظَ عَلَيْهِ

وفي اليوم التالي جلست أنا وأخي في استراحة المدرسة واعتذرنا له لأنني شكته لأمي ليلة أمس وأخبرته بأنني لم أفعل ذلك إلا حباً له وغيره على مصلحته، فقال لي إنه لم يحزن لذلك أبداً، بل استفاد من نصح أمي له وأنه وعدها أن يجعل مني قدوة له يتعلم مني كيف ينظم وقته، سررت جداً لكلام أخي وسعدت أيضاً لثقة أمي بي وأخبرته بأنه لا يزال هناك متسع من الوقت يستدرك فيه ما فاته من دروس وكيف يحقق نتيجة جيدة في الامتحان.

فروى لي أخي حديثاً أخذته في درس التربية الإسلامية وفيه يقول رسول الله ﷺ : اغتنم خمساً قبل خمس.. ومن هذه الأمور : (شبابك قبل هرمك، وفراغك قبل شغلك)، فسألته عن الحكمة التي وجدتها في هذا الحديث، فقال لي :



مؤمن يشرح لزاهر كيفية تنظيم الوقت

— في أيام الشباب تكونُ أقوىَاء ونَتَمَّعُ بِقَدْرٍ كَيْرٍ
منَ الصَّحَّةِ والنشاطِ والحيويَّةِ ،
فَعَلَيْنَا أَنْ نَغْتَمَ ذَلِكَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَفِي الْمُسَارِعَةِ إِلَى فَعْلِ الْخَيْرَاتِ ، وَفِي طَلَبِ
الْعِلْمِ وَبَنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ . فَقُلْتُ لَهُ :
— أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرَ ، كَمَا عَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نَغْتَمَ
أَوْقَاتَ فَرَاغَنَا فَلَا نُضَيِّعُهَا كُلُّهَا بِاللَّعِبِ ،
بَلْ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي أُمُورٍ تَعُودُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ
وَالبَرَكَةِ ، كَانَ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ مَثلاً وَنَتَفَقَّهُ
فِي الدِّينِ ، وَنَقْوِيَ أَنفُسَنَا فِي الْمَوَادِ الْدَّرَاسِيَّةِ
الَّتِي نَشْعُرُ أَنَّا ضُعَفَاءَ فِيهَا ، أَوْ نَعْلَمُ
لُغَةً أَجْنبِيَّةً ، وَالْمَرِيدُ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ ،
كَمَا نُمَارِسُ إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ الْمُفَيِّدةِ

أَوْ هَوَايَا مُفَيِّدةً نُجْهُهَا .. فَبَوْسَعْنَا يَا زَاهِرَ
أَنْ نَفْعَلَ الْكَثِيرَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغَنَا .

— هَذَا رَائِعٌ يَا أَخِي .. رَائِعٌ !

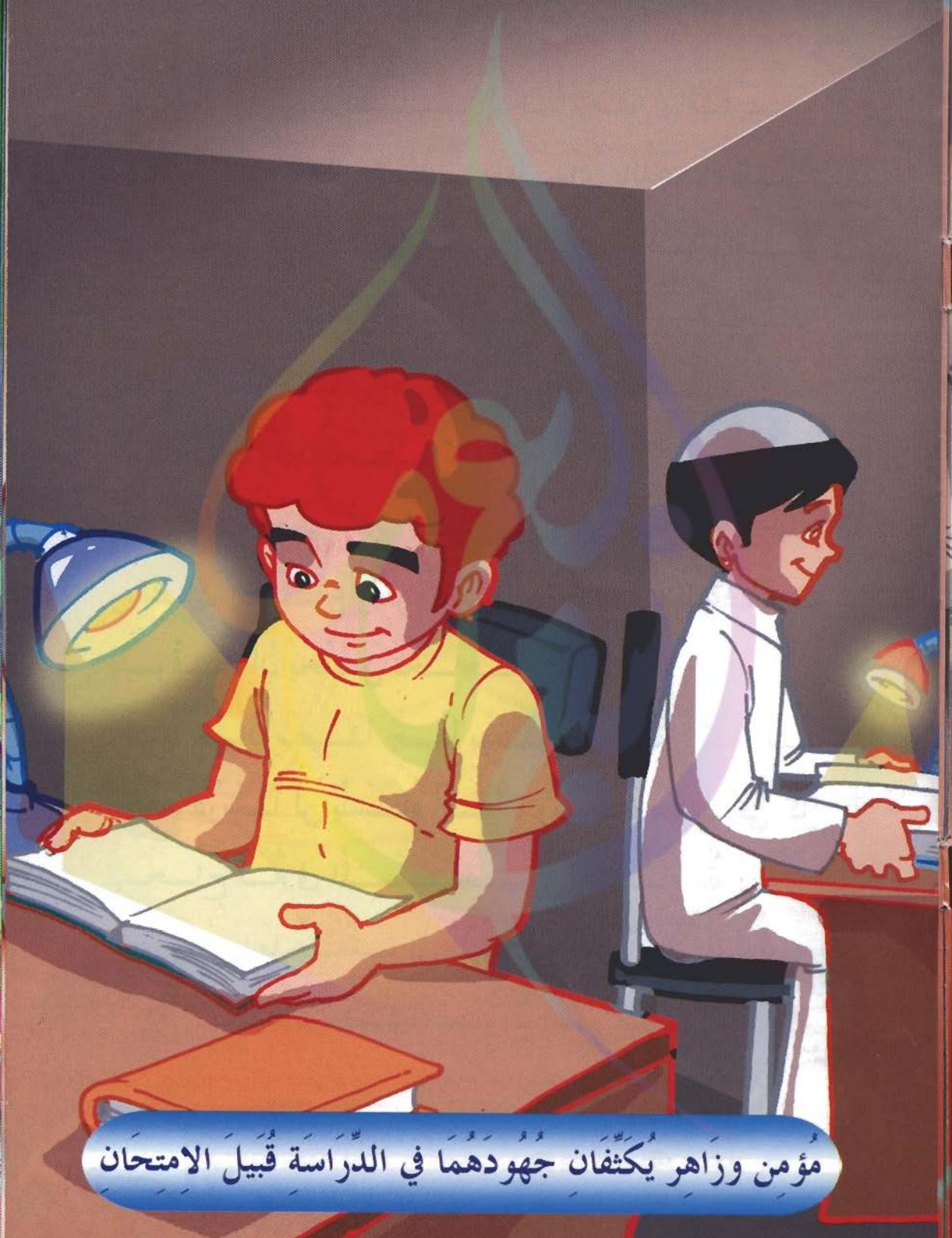


مُؤْمِنٌ بِيَسِنْ لِزَاهِرِ الْكَيْفِيَّةِ الْمُثْلِيِّ لِاغْتِنَامِ الْوَقْتِ

ثُمَّ رَنَ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ لِيُعْلَمَ اِنْتَهَاءُ الْإِسْتِرَاحَةِ
فَوَدَعْتُ أَخِي وَتَوَجَّهَ كُلُّ مَنَا إِلَى صَفَّهِ.
وَهَكَذَا مَضَتِ الْأَيَّامُ وَزَاهَرَ يَجْتَهِدُ فِي درَاسَتِهِ
أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ، وَيُنَظِّمُ وَقْتَهُ بِطَرِيقَةٍ
رَائِعَةٍ وَمُفْيِدةٍ.

وَأَنَا كَذَلِكَ اِنْصَرَفْتُ إِلَى درَاسَتِي وَأَصْبَحْنَا
أَنَا وَزَاهَرَ نَتَشَارَكُ بِطَاوِلَةِ الدِّرَاسَةِ فِي غُرْفَتِنَا
وَلَمْ نَعُدْ نَتَشَاجِرُ أَبَدًا.

حَتَّى جَاءَ الْامْتِحَانُ أَخِيرًا فَكَثَفْنَا جُهُودَنَا أَكْثَرَ
وَأَدْرَكْنَا أَنَّا بِقَدْرِ مَا نُرَكِّزُ فِي درَاسَتِنَا فَإِنَّا
سَنُحَصِّلُ عَلَامَاتٍ أَكْثَرَ لِذَلِكَ قُمنَا بِالْتَّرْكِيزِ
فِي الدِّرَاسَةِ أَكْثَرَ وَزِدْنَا عَدَدَ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ
وَأَصْبَحْنَا نَدْعُو اللَّهَ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ
بِأَنْ يُوفِّقَنَا فِي الْامْتِحَانِ،



مُؤْمِنٌ وَّزَاهِرٌ يُكَثِّفَانِ جُهُودَهُمَا فِي الدِّرَاسَةِ قَبْلَ الْامْتِحَانِ

كَمَا أَنَّا كُنَّا نَطْلُبُ الدُّعَاءَ مِنْ وَالدِّينَ
كُلَّ يَوْمٍ ، وَلَمْ يُقْصِرْ وَالدَّائِي بِالدُّعَاءِ لَنَا
بِالْتَّوْفِيقِ دَوْمًا وَتَوْفِيرِ أَسَالِيبِ الرَّاحَةِ وَتَقْدِيمِ
الدُّعَمِ الْمَغْنُويِّ لَنَا أَثْنَاءِ الامْتِحَانِ .
فَتَجَاوَزْنَاهُ أَنَا وَزَاهِرُ بِكُلِّ ثَقَةٍ وَحَصَلْنَا دَرَجَاتٍ
عَالِيَّةً وَنَجَحْنَا كَلَّا ،
أَمَّا أَنَا فَقَدْ نَجَحْتُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ وَلَكِنْ زَاهِرٌ نَجَحَ بِتَقْدِيرٍ جَيِّدٍ ،
وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَ زَاهِرٌ يَارَادَتِهِ وَتَصْمِيمِهِ وَاغْتَسَامِهِ
لِلْوَقْتِ أَنْ يُحْقِقَ نَجَاحًا رَائِعًا .
وَقَدْ كَانَ سَعِيدًا جَدًّا بِهَذِهِ النَّتيْجَةِ ، كَمَا أَنَّهُ
أَخَذَ دَرْسَالْنَ يَنْسَاهُ أَبَدًا ، وَسَيَكُونُ سَبَبًا فِي كُلِّ
نَجَاحٍ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ اسْتَلْمَنَا
نَتَائِجَنَا سُرَّتْ أُمِّي كَثِيرًا ،



كَانَ سُرُورُ أُمٌّ مُؤْمِنٍ بِنَجَاحِ ابْنَهَا زَاهِرٍ عَظِيمًا

وأَخْبَرَتْنَا أُمِّي بِأَنَّ وَالدِّي سَيَكُونُ مَسْرُورًا جَدًّا
عِنْدَمَا يَعْلَمُ بِنَتَائِجِنَا الْمُشَرِّفَةِ ،

ثُمَّ قَالَتْ لِزَاهِرٍ :

— أَرَأَيْتَ يَا زَاهِرَ أَنْكَ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَفْعَلَ الْكَثِيرَ
إِذَا أَتَكَلَّتْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَعَرَفْتَ كَيْفَ تُنْظِمُ
وَقْتَكَ وَتَغْتَنِمُهُ ؟

— تَعْلَمْتُ يَا أُمِّي أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ فَهُوَ ثَمِينٌ جَدًّا .
كَمَا تَعْلَمَ زَاهِرٌ أَيْضًا أَنَّ الْوَقْتَ نِعْمَةٌ مِنْ أَكْبَرِ
نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا ، وَكُلُّمَا أَتَقَيَّنَا اللَّهَ طَرَحَ سُبْحَانَهُ
فِي وَقْتِنَا الْبَرَكَةَ ، فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَسْتَفِيدَ
مِنْ هَذَا الْوَقْتِ لصَالِحِ دُنْيَا وَآخِرَتِنَا
وَبِذَلِكَ نَنَالُ رِضَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ،
وَهَذَا أَهْمُ شَيْءٍ وَأَعْظَمُ هَدْفٍ يَتَغَيِّرُهُ الْمُؤْمِنُ .





العائِلَةُ سَعِيْدَةٌ بِتَفْوِيقِ مُؤْمِنٍ وَنَجَاحِ زَاهِرٍ وَاغْتِنَامِهِمَا لِلوقْتِ

مَا نَفَّتْمُ الْوَقْتَ

وَنَسِيرُ إِلَى الْهَدَفِ الْأَرْفَعِ

نَفَّتْمُ الْوَقْتَ بِمَا يَنْفَعُ

وَنَظُلُّ لِخَالِقِنَا نَخْضُعُ

نَفَّتْمُ الْوَقْتَ بِمَا يُجْدِي

أَنْفُسَنَا : هَلْ حَقًا نَعْمَلُ ؟

الْوَقْتُ ثَمِينٌ فَلَنْسُأْلُ

صَرْحًا سَيَكُونُ هُوَ الْأَفْضَلُ

هَلْ نَدْرُسُ .. هَلْ نَبْنِي لِغَدٍ

هَلْ هَذَا الْوَقْتُ لَنَا مَلَعْبٌ؟

هَلْ نَحْنُ خُلْقَنَا كَيْ نَلْعَبُ؟

مُجْتَهِداً مَهْمَا قَدْ أَتَعَبُ

أَنْظُمْ وَقْتِي كَيْ أَغْدُرُ

فَلَنْعَمَلْ لِنَنَالِ الْأَجْرَأُ

الْوَقْتُ مِنَ النَّعَمِ الْكُبُرَى

وَلِنَرْفَعَ لِلَّهِ الشُّكْرَأُ

لَنْنَظِمْ وَقْتًا نَمْلَكُهُ

نَصَائِحُ مُؤْمِنٍ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدَقَائِي ..

لَقَدْ قَرَأْتُمُ الْيَوْمَ هَذِهِ الْقَصَّةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ اغْتِنَامِ الْوَقْتِ ،
وَرَأَيْتُمْ أَنَّ الَّذِي يُنَظِّمُ وَقْتَهُ وَيَفْتَنُمُهُ لَابْدَ أَنْ يَصِلَّ إِلَى أَهْدَافِهِ
بِمَشِيَّةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، لِذَلِكَ سَنُحَاوِلُ مَعًا وَبَعْدَ أَنْ تَابَعُنَا الْقَصَّةَ
أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَهْمَ النَّصَائِحِ الَّتِي تَتَوَالَّهَا الْقَصَّةُ وَمِنْ هَذِهِ النَّصَائِحِ :
الْوَقْتُ يَمْرُ وَيَمْضِي ، فَإِمَّا أَنْ نَنْظُمْهُ وَنَفْتَنَمُهُ فَنُحَقِّقُ أَهْدَافِنَا
وَغَایَاتَنَا السَّامِيَّةَ ، إِمَّا أَنْ نُضِيعَهُ فَنُضِيعَ أَنْفُسَنَا مَعَهُ .

— لَا أَثْمَنُ مِنَ الْوَقْتِ ، فَالْوَقْتُ هُوَ الْعُمُرُ الَّذِي قَدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
لِكُلِّ مَنِّا ، لِذَلِكَ فَعَلَيْنَا اغْتِنَامُهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَالْعَمَلِ لِلْحَيَاةِ الْآخِرَةِ ، وَأَنْ نَفْتَنَمُهُ أَيْضًا لِنَحْظَى بِنَصِيبِنَا
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِمَا يُرْضِي اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

— تَنْظِيمُ الْوَقْتِ مِنْ أَهْمَ عَوَامِلِ النَّجَاحِ ، وَالْفَوْضَى قَلَّمَا
تُحَقِّقُ لَنَا شَيْئًا ، وَالصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا
هِيَ أَفْضَلُ سَيِّلٍ إِلَى تَنْظِيمِ الْوَقْتِ .



— أن نتذكّر التّحضير لامتحان عند الامتحان فإنّ هذا سيرهقنا وربما لأنّ نحقق النّتيجة المرجوة، لذلك علينا أن نغتنم الوقت باكراً وأن ندرس كُلّ درس في وقته ونثابر على ذلك، ثم عندما يحين الامتحان نراجع ما درسناه ونثبته في عقولنا وبذلك نحقق الهدف المنشود.

— علينا أن نكون حريصين جداً على الوقت، فكلّ أمرنا في هذه الحياة متعلقة به، فلا نضيّع الوقت في أمور لا تعود علينا بالخير ولا تحقق لنا شيئاً في هذه الحياة.

— لا أقول لكم يا أصدقاء ابتعدوا عن اللعب أو التسلية أو الراحة، فهذا خطأ كبير، وأنا مثلكم ألعب وأستريح ولكنني أنظم وقتى فهو هناك فسحة للعب، وفسحة للراحة، وهناك أيضاً وقت العمل والاجتهاد والمثابرة.

— علينا أن نفتّن صحتنا وقوتنا وشبابنا فنفعل ما نحن قادرين على فعله من أعمال خيرة، فربما جاء وقت لا نكون قادرين فيه على أن نفعل شيئاً.

والى اللقاء يا أصدقاء مع حلقة جديدة
ونصائح جديدة إن شاء الله تعالى .

مسابقة مؤمن

صديقي القارئ الصغير :

بعد أن قرأتَ القصةَ أرجو منكَ
أن تُجيبَ عنَ هذه الأسئلةَ

- ١- كَيْفَ كَانَ يُمْضِي زَاهِرَ وَقْتَهُ ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ مُؤْمِنٌ عِنْدَمَا لَاحَظَ سُلُوكَ زَاهِرَ الْخَاطِئِ ؟
- ٣- كَيْفَ كَانَ مُؤْمِنٌ يُمْضِي يَوْمَهُ ؟
- ٤- كَيْفَ تَصَرَّفَتْ أُمُّ مُؤْمِنٍ مَعَ ابْنَهَا زَاهِرَ عِنْدَمَا اشْتَكَى لَهَا مُؤْمِنٌ ؟
- ٥- هَلْ اسْتَجَابَ زَاهِرَ لِنَصِيحةِ أُمِّهِ وَأَخِيهِ وَكَيْفَ أَصْبَحَ سُلُوكُهُ ؟
- ٦- مَاذَا كَانَتْ نَتْيَاجَةً كُلِّ مِنْ مُؤْمِنٍ وَزَاهِرَ نِهايَةَ الْعَامِ الْدَرَاسِيِّ ؟
- ٧- كَيْفَ وَصَلَ مُؤْمِنٌ وَزَاهِرٌ إِلَى هَذِهِ النَّتْيَاجَةِ بِرَأْيِكَ ؟
- ٨- أُذْكُرْ بَعْضًا مِنْ صَفَاتِ مُؤْمِنٍ ؟
- ٩- أُذْكُرْ حَدِيثًا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ يَحْثُثُ عَلَى اغْتِنَامِ الْوَقْتِ .
- ١٠- أُذْكُرْ بِاِختِصارٍ كَيْفَ تُنَظِّمُ وَقْتَكَ وَخَاصَّةً أَوْقَاتَ فَرَاغَكَ ؟

بعد أن تُجيبَ عنَ هَذِهِ الأسئلةَ أَرْفِقْهَا بِيَابِقِي أَجْوِيَةِ الْقُصُصِ الْأُخْرَى

ثُمَّ أَرْسِلْهَا إِلَى عَنْوَانِنَا التَّالِي : سُورِيَّة - دَمْشَق - دَارُ الْحَافِظِ

مَكْتَبُ أَصْدِقَاءِ مُؤْمِنٍ - ص.ب ٣٤٥٣

لتحصل على هدية قيمة

كلمة أخيرة

قال الله تعالى : **وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرِي اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ .**
حاولنا جاهدين في دار الحافظ أن نقدم إمكانياتنا وخبراتنا في تقديم هذه الأعمال الفنية التي تحمل بعدها إسلامياً من أجل إنشاء الطفل المسلم وتنمية ثقافته الإسلامية وتعليمه الآداب التربوية في قوالب إسلامية رائعة ضمن إمكانيات فنية مقبولة .

وقد سعينا لأن يكون هذا العمل متميزاً ابتداء بالفكرة مروراً بالمادة العلمية انتهاءً بالناحية الفنية والإخراج وقد قمنا بتقديم هذا العمل لمتابعينا بعدة وسائل سواء منها المطبوع والمسموع والتفاعلية كل ذلك من أجل شد انتباه الطفل وتقديم المعلومة له بكلفة الوسائل المستحدثة .
نرجو من الله أن يكون هذا العمل بداية انطلاقه للعمل الفني الهدف وأن نعمل على تطويره وتحديثه ضمن إمكانياتنا وأن يلهمنا الأساليب المناسبة لنطرح من خلالها تعاليم الإسلام لنقدمها إلى الجيل المسلم ليزيد تماسكه بتعاليم دينه الناصعة .
وأخيراً نسأل الله أن يعيننا على العمل بمضمون حديث رسول الله ﷺ :
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقَنَّهُ
مع تحيات فريق العمل :

تأليف: قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ
الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ
هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الخضري
تصميم: عبد الرحمن المليجي

دار الحافظ تُعِدُّ أطفالها للأمام بمتطلباته الأعمالي القصيمية
والتراثية الجديدة والتي يتلوه لعم فيها كل فائدة وفائدة وصالحة .